

RueRue

FUTURE RETRO EYEWEAR



INTRODUZIONE

Dalla vena creativa del team di Immagine98 nasce Rye&Lye, una sintesi progettuale tra passato e futuro in cui design, eccellenza, italianità e velocità si fondono per dar vita a un nuovo stile, un nuovo modo di vedere, interpretare e creare oggetti di design.

Rye&Lye rende proprio e interpreta il concetto di Future Retro ridisegnando prodotti che hanno un'impronta stilistica appartenente al passato ma grazie a nuove proporzioni, interpretazioni e applicazioni tecnologiche appartengono fortemente anche al futuro.

Mr. Rye, Professore di arte contemporanea alla Woodroy University, e Mr. Lye, industrial designer di Sarckatone, presentano un concetto di "design influenze" con una nuova collezione di occhiali e accessori.

Rye&Lye rappresenta per il mercato una nuova espressione tutta italiana in cui la creatività incontra la tecnologia in una sintesi progettuale tra passato e futuro dedicata a un pubblico colto, maturo nelle scelte e protagonista nelle tendenze.

Dal progetto Rye&Lye nascono occhiali ispirati alle forme degli Anni '60 / '70 di Audrey Hepburn, Jacqueline Kennedy, Steve Mc Queen ma resi attuali grazie a materiali innovativi e performanti. Di grande attualità sono anche i particolari abbinamenti tra materiali scelti per ogni montatura: legno o alluminio combinato con la gomma o, ancora, acciaio utilizzato insieme con la pelle e il carbonio.

Rye&Lye nasce con una forza propria, è attuale nella concezione di design ed internazionale nel linguaggio. Si tratta di un brand nato per essere cittadino del mondo.

La collezione Rye&Lye trae ispirazione dal bolidismo, una corrente stilistica che si caratterizza per un originale e accentuato dinamismo delle forme derivato in parte da citazioni futuriste e dello streamline americano ma anche da precedenti ricerche sulle forme organiche e su riferimenti all'architettura degli anni '30. Il risultato è un prodotto unico che si rivolge a persone particolari, creative e protagoniste della propria vita. La comunicazione Rye&Lye segue questo modo di interpretare e vedere il mondo e lo fa attraverso persone importanti: importanti non perché famose, ma perché hanno costruito la propria esperienza di vita grazie alla loro forte personalità e caratterizzazione. Per questo possono essere il manifesto di Rye&Lye.



INTRO

The creative team at Immagine 98 introduces Rye&Lye - a design synthesis between past and future - where design, the qualities of excellence, Italian inspiration and speed, come together to breathe life into a new style, a new way of seeing, interpreting and creating design objects.

Rye&Lye embodies and interprets the concept of Future Retro, redesigning products that bear the stylistic DNA of the past but, thanks to new proportions, interpretations and technological applications, have an exceptional affinity for the future.

Mr. Rye, Professor of Contemporary Art at Woodroy University, and Mr. Lye, industrial designer for Sarckatone, present a concept of 'design influence' with a new collection of eyewear and accessories.

To the eyewear market, Rye&Lye represents a new all-Italian expression in which creativity forges a union with technology in a design synthesis between past and future, dedicated to the sophisticated wearer, one who makes mature choices, and is a player in the trendsetting arena. Out of the Rye&Lye project come eyewear designs inspired by the shapes of the '60s and '70s, favored by Audrey Hepburn, Jacqueline Kennedy, and Steve Mc Queen, that have been propelled into the present by the use of innovative, high-performance materials. The unique pairings of materials chosen for each frame are extremely contemporary: wood or aluminum combined with rubber, or steel combined with leather and carbon fiber.

Rye&Lye is driven by a force of its own – its design concept is contemporary and its language is international. This brand was born to be a citizen of the world.

The Rye&Lye collection draws inspiration from bolidism, a stylistic approach that brings original and accentuated dynamism to shapes derived in part from futuristic tendencies and American streamlining, but also from research into organic forms and architectural styles from the '30s. The result is a unique product that speaks to the hearts of those creative types who feel they are the champions of their own lives. Rye&Lye's communication reflects this same way of seeing and interpreting the world and does so through important people - important not because they are famous, but because they are the architects of their own life experiences, thanks to their strong personalities and character traits. That's why they represent Rye&Lye.



**UN PROGETTO
STILISTICO
D'AVANGUARDIA**

PLASTICA / METALLO

- 10 ISIDE
- 12 ECATE
- 13 ARTEMIDE
- 14 OSIRIS
- 16 DAMASCO
- 18 ALCANTARA
- 20 GEORGETTE
- 22 ANUBIS
- 24 ORGANZA
- 26 MACRAME'
- 28 CHIFFON
- 30 RIBOLLA
- 31 SAUVIGNON
- 32 FRANCIACORTA
- 34 CHARDONNAY
- 35 MORELLINO
- 36 CHAMPAGNE
- 38 AMARONE
- 40 FALANGHINA
- 42 SOAVE
- 44 BARBERA
- 46 MALVASIA
- 47 MARSALA
- 48 MARYLIN
- 50 MAGNANI
- 52 GIUNONE
- 53 SOPHIA
- 54 MINERVA
- 53 SELENE

**LA PUREZZA
E LA FORZA**

TITANIO

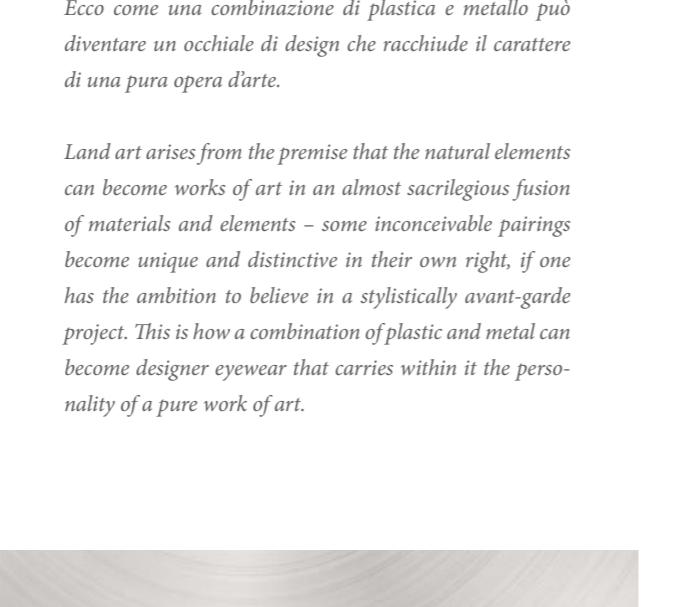
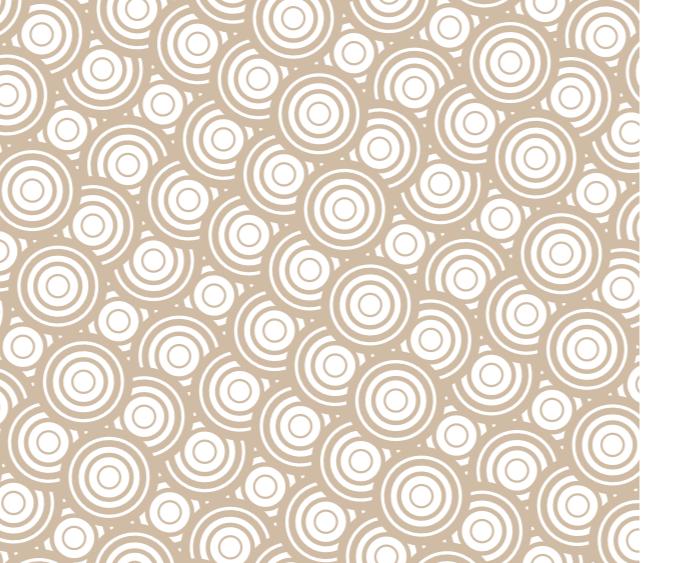
- 57 ECRU
- 58 AMON
- 59 HORUS
- 60 GRECO
- 63 PRIMITIVO
- 65 PANAMA
- 66 CABERNET
- 68 PINOT
- 70 BAROLO
- 72 DE SICA

UN PROGETTO STILISTICO D'AVANGUARDIA

AN AVANT-GARDE PROJECT

DAMASCO
ISIDE
ECATE
ARTEMIDE
OSIRIS
ANUBIS
ALCANTARA
GEORGETTE
ORGANZA
CHIFFON
SAUVIGNON
RIBOLLA
MACRAME'
CHARDONNAY
FRANCIACORTA
MORELLINO
CHAMPAGNE
AMARONE
FALANGHINA
SOAVE
BARBERA
MARSALA

MALVASIA
MARYLIN
MAGNANI
GIUNONE
SOPHIA
MINERVA
SELENE



La land art parte dal presupposto che gli elementi naturali compongono opere d'arte in una commistione quasi sacrilega di materiali ed elementi: alcuni accostamenti inconcetibili diventano realtà uniche e di carattere, se si ha l'ambizione di credere in un progetto stilistico d'avanguardia. Ecco come una combinazione di plastica e metallo può diventare un occhiale di design che racchiude il carattere di una pura opera d'arte.

Land art arises from the premise that the natural elements can become works of art in an almost sacrilegious fusion of materials and elements – some inconceivable pairings become unique and distinctive in their own right, if one has the ambition to believe in a stylistically avant-garde project. This is how a combination of plastic and metal can become designer eyewear that carries within it the personality of a pure work of art.



ISIDE

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1



C2



C3



ECATE

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1



C2



C3



12

52

17

140

ARTEMIDE

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1



C2



C3



53

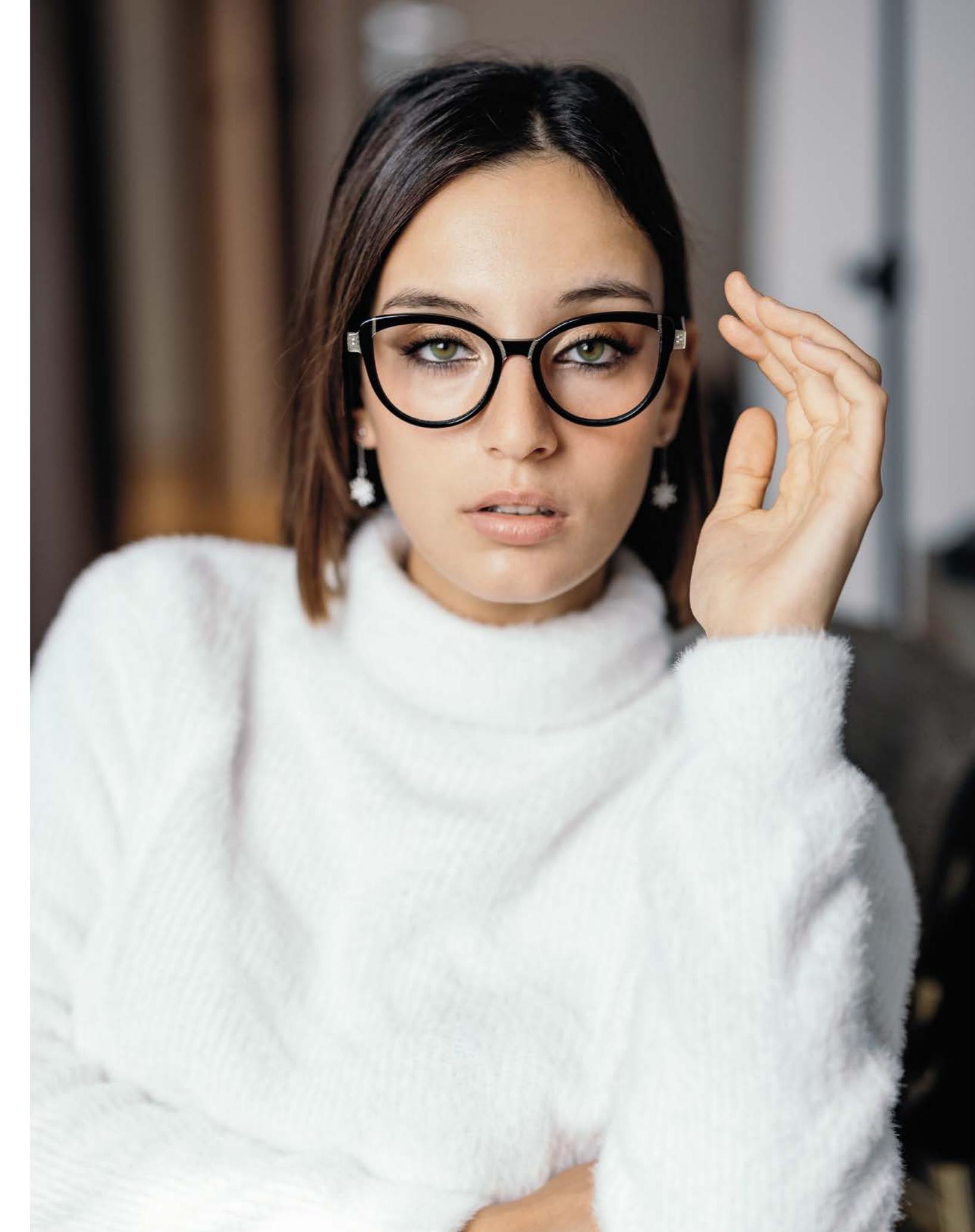
18

140

13

OSIRIS

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



DAMASCO

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1 sun



C2 sun



C3 sun



52



17



140



ALCANTARA

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



GEORGETTE

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



ANUBIS

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1



C2



C3



ORGANZA

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1



C2



C3



C1 sun



C2 sun



C3 sun



53



17



140



MACRAME'

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1



C2



C3



C1 sun



C2 sun



C3 sun



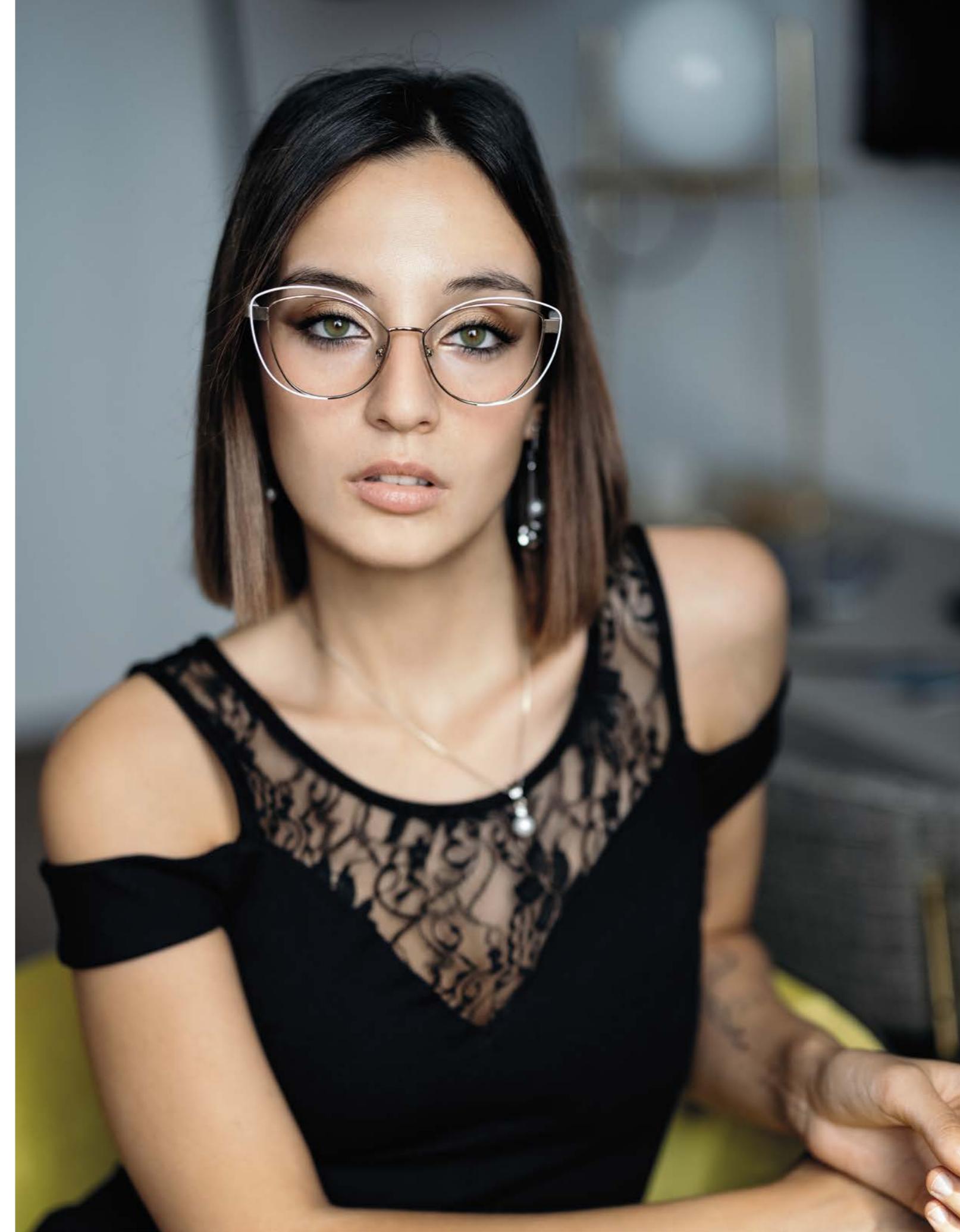
53



15



140



CHIFFON

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1



C2



C3



C4



RIBOLLA

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1



C2



C3



C1 sun



C2 sun



C3 sun

SAUVIGNON

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1



C2



C3



C1 sun



C2 sun



C3 sun

FRANCIACORTA

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



32
53

14

140



CHARDONNAY

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1



C2



C3



C1 sun



C2 sun



C3 sun

MORELLINO

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1



C2



C3



C1 sun



C2 sun



C3 sun

CHAMPAGNE

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1 sun



C2 sun



C3 sun



36



15



140



AMARONE

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



52

16

140



FALANGHINA

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1



C2



C3



C1 sun



C2 sun



C3 sun



SOAVE

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1



C2



C3



C1 sun



C2 sun



C3 sun



52



18



140



BARBERA

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



MALVASIA

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1



C2



C3



MARSALA

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1



C2



C3



C1 sun



C2 sun



C3 sun

MARILYN

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



49

18

140



MAGNANI

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1



C2



C3



C4



GIUNONE

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1



C2



C3



C1 sun



C2 sun



C3 sun

SOPHIA

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1



C2



C3



C4



MINERVA

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1



C2



C3



C1 sun



C2 sun



C3 sun

SELENE

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1



C2



C3



C1 sun



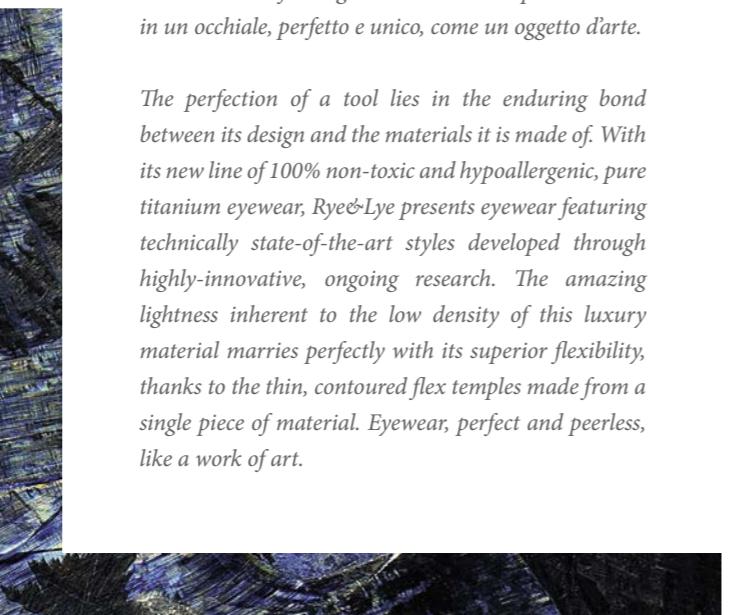
C2 sun



C3 sun

LA PUREZZA
E LA FORZA
PURITY AND
STRENGTH

ECRU
AMON
HORUS
GRECO
PRIMITIVO
PANAMA
CABERNET
PINOT
BAROLO
DE SICA



La perfezione di uno strumento vive nell'unione indissolubile tra design e materiali che lo compongono. Rye&Lye con la nuova linea di occhiali in puro titanio, 100% atossico e anallergico, propone dei modelli dalle altissime caratteristiche tecniche, frutto di alta innovazione e continua ricerca. La stupefacente leggerezza insita nella bassa densità della nobile materia prima si sposa alla flessibilità ottimale, grazie alla sottile asta flex sagomata su un unico pezzo. Il tutto in un occhiale, perfetto e unico, come un oggetto d'arte.

The perfection of a tool lies in the enduring bond between its design and the materials it is made of. With its new line of 100% non-toxic and hypoallergenic, pure titanium eyewear, Rye&Lye presents eyewear featuring technically state-of-the-art styles developed through highly-innovative, ongoing research. The amazing lightness inherent to the low density of this luxury material marries perfectly with its superior flexibility, thanks to the thin, contoured flex temples made from a single piece of material. Eyewear, perfect and peerless, like a work of art.



C1



C2



C3



C1 sun



C2 sun



C3 sun



AMON

100% PURE TITANIUM



C1



C2



C3



58



52



19



140

HORUS

100% PURE TITANIUM



C1



C2



C3



51



22



145

59

GRECO

100% PURE TITANIUM



C1



C2



C3



C1 sun



C2 sun



C3 sun



PRIMITIVO
100% PURE TITANIUM



PANAMA

PLASTICA E METALLO / PLASTIC AND METAL



C1



C2



C3



C1 sun



C2 sun



C3 sun



56



17



135

CABERNET



C1



C2



C3



PINOT

100% PURE TITANIUM



C1



C2



C3



C1 sun



C2 sun



C3 sun



49



24



145



BAROLO

100% PURE TITANIUM



C1



C2



C3



DE SICA

100% PURE TITANIUM



CARTELLI VETRINA

WINDOW PANELS



161



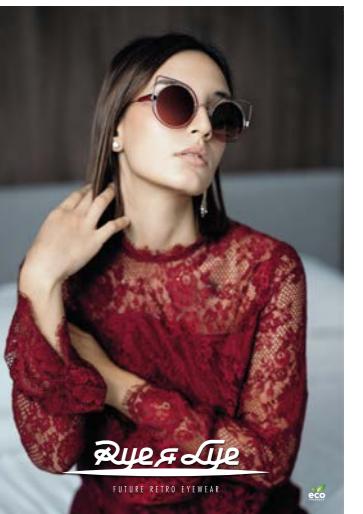
158



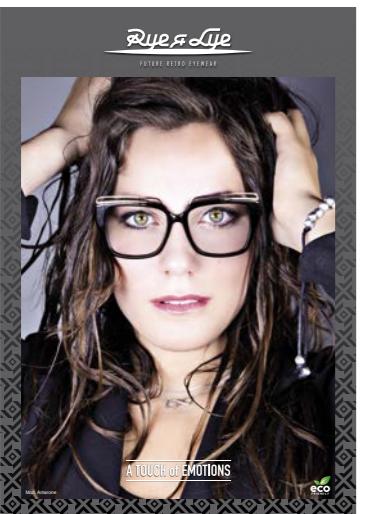
144



151



159



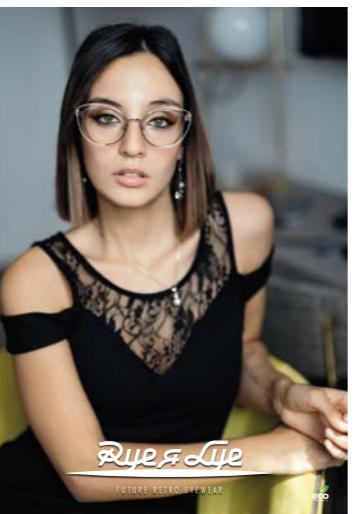
122



120



152



155



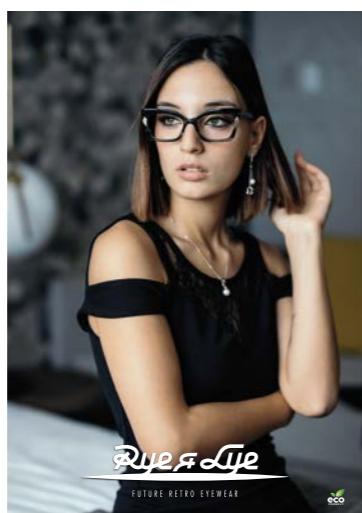
127



148



153



164



141



146



162



149



140



160



154



129



157



163



132



095



118



126



156



117



133

ESPOSITORE DISPLAY

Expo Overdrive



ASTUCCIO / CASE



PLACCHETTA LOGO LOGO DISPLAY



PACKAGING / PACKAGING



facebook



instagram



www.rye-lye.com

IMMAGINE 98 S.R.L.

Via G. De Stefani, 48

32042 Calalzo di Cadore (BL) Italy

tel. 0039 0435 501137

fax 0039 0435 507098

info@immagine98.it

www.immagine98.it

info@rye-lye.com

www.rye-lye.com

Concept & Design Tiziano Tabacchi

Printed by Tipografia Tiziano



rye.lye



rye.lye





Rue de Rue

FUTURE RETRO EYEWEAR